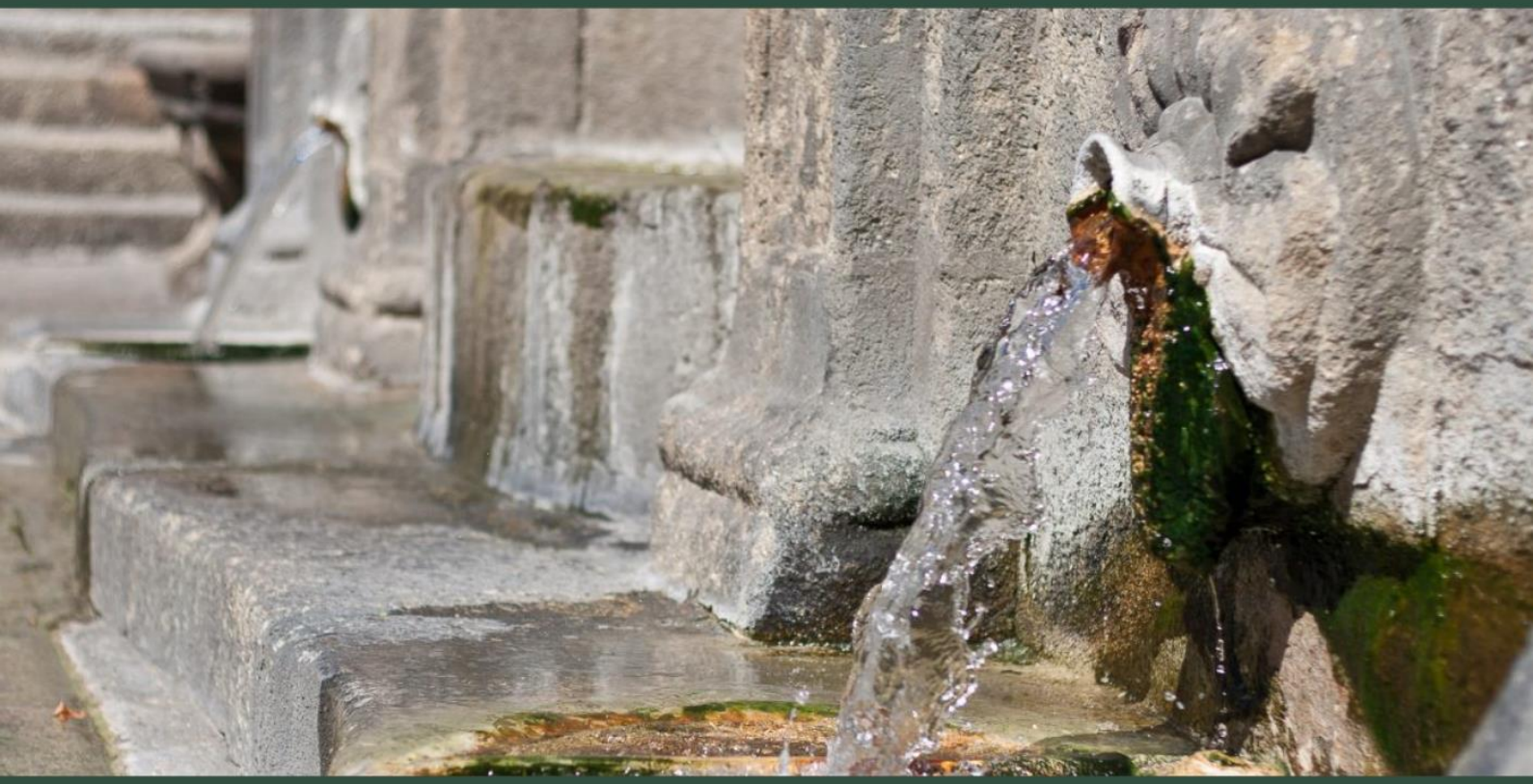
GUÍA DE OURENSE

Por Ignacio Basallo



www.elcaminodelaplata.com

Página 1

Plano callejero Concello Ourense, se facilita en la oficina de turismo y tiene 2 hojas

Jardinillos de As Burgas reinterpretación del escudo original

Termas de Outariz, al fondo pasarela peatonal desde la parada del autobús.

Tapa alcantarilla año 1937

Detalle de la vidriera que se encuentra en las escaleras interiores del Concello de Ourense

Página 2

Jardín del Posio Inicio del recorrido, se encuentra al sur de la ciudad, en su momento el final de lo urbano.

El Jardín del Posío es un parque urbano en el que encontrar árboles poco habituales por estas latitudes: fue en su origen un jardín botánico, creado a mediados del siglo XIX por los profesores del vecino Instituto Otero Pedrayo (antiguo Instituto de Segunda Enseñanza), que lo equiparon con árboles y plantas traídas del Jardín Botánico de Madrid. Llegó a reunir hasta 200 especies.

2 - Instituto Otero Pedrayo

Paraninfo instituto Otero Pedrayo. Aquí leí mi discurso de ingreso en la Real Academia Galega de Belas Artes.

Otero Pedrayo

Otero Pedrayo en el café Volter

<personajes de la cultura ourensana en el desaparecido café Volt er a imitación del original en Zurich de los dadaistas.

Representado en el mural de José L. de Dios

Vicente Risco uno de los fundadores, 1 Oct. 1884/30 abril 1963
Inspirador de la revista NOS

En el año 2020. centenario revista NOS

Iglesia de la Trinidad a 200 m. del instituto

La calle es la misma desde el Jardin del Posio, Padre Feijoo

Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro fue un religioso benedictino, ensayista y polígrafo español. Junto con el valenciano Gregorio Mayans constituye la figura más destacada de la primera Ilustración española. Wikipedia.

La imagen de San Roque da la bienvenida a esta singular iglesia construída sobre una antigua necrópolis romana, con un frontón originario del antiguo hospital dedicado al santo. Los médicos Galeno e Hipócrates lo acompañan en esta portada.
Su puerta de acceso, en la Plaza de la Trinidad, destaca por el frontón, que perteneció al ya desaparecido Hospital de San Roque (S.XIVI), edificio que durante muchos años ocupó el actual solar de Correos, en la Alameda. La imagen del santo acompañado de su perro nos dan la bienvenida a este templo de larga historia.
Los busto de la portada acaso hagan referencia a dos famosos médicos de la Antigüedad:Hipócrates y Galeno.
La iglesia es originaria de los siglos XII y XIII, aunque la decoración de su ábside,con crestería gótico-flamígera, nos indica que fue reformada en los siglos XV y XVI.

Calle de la libertad aunque no tenga monumentos, especiales el nombre dice mucho y perderse por ella y las adyacentes, es algo por ver del pasado de la ciudad.

El plano facilita encontrarla Calle Libertad

Desde la Plaza de San Marcial

Calle libertad

¡Ourense, dime de que presumes!

Subimos esta callejuela hasta la cima (calle Hernán Cortés) y torcemos a la DERECHA hasta el final Plaza de San Cosme aquí en la capilla Cosme y Damián se encuentra el Belén de Arturo Baltar

Baltar con su obra en la capilla.

Arturo Baltar en el documental Agariño Galaico de José de Val del Omar
El registro del museo Nacional Reina Sofía dice:
Nº de registro: AD06499
Donación del Archivo María José Val del Omar & Gonzalo Sáenz de Buruaga, 2011.
El Museo Reina Sofía agradece a Filmoteca Española y Filmoteca de Andalucía su colaboración para la realización del nuevo telecinado en alta definición.
Control reproducciones telecinado: Simon Lund

La escultura de esta fuente obra de Antón Faílde

Volvemos por el camino todo seguido , deshacemos lo andado (c/ Hernán Cortés) veremos la plaza con rampa que hemos utilizado antes

Plaza de San Marcial seguimos y la primera Calle a la IZQUIERDA bajamos y veremos la antigua Banca Romero

hoy propiedad de la familia Dominguez (Propietarios de las marcas Carolina Herrera, Purificación García y hermanos de Adolfo Dominguez)

justo a mano derecha el antiguo Pazo Episcopal y últimamente Museo Arqueológico Provincial, EN OBRAS.

SEGUIMOS BAJANDO ESCALERAS Y CRUZANDO LA CALLE COLÓN seguimos cuesta abajo hasta llegar al conjunto de As Burgas

Un poco oculto detrás de la piscina restos de termas romanas y centro de interpretación. Preguntar por el acceso con antelación.
NO ESTARÍA DE MAS SUBIR AL PUENTE, NOS OFRECE UNA BUENA VISTA COMO EN LAS FOTOS. Mirando a la fuente, a mano derecha se encuentra capilla Virgen del Carmen que comunica con unas escaleras al puente.

Tampoco estaría de más antes de asomarnos al puente ver a 10 metros el edificio

Similar al existente en la Calle del Paseo del que hablaré más adelante) vemos un antiguo sanatorio,
La calle es Calle del Baño por ubicarse en tiempos una casa de baños. Al fondo a la derecha ruinas de la antigua Prisión Provincial a esta Calle del Baño tiene salida el centro de interpretación de As Burgas. Estando en el sitio se comprende mejor, El explicarlo me resulta dificil.

Páxina 3

Estando en el puente podemos continuar a mano izquierda y podremos ver varios edificios y dos de ellos obra del arquitecto Daniel Vázquez Gulías

Edificio Román

Casa Junquera, Hoy Abanca

venimos por aquí

Palco de música

30 de agosto de 1869
Beariz Ourense
3 de febrero de 1937 (67 años)
A Coruña

justo en frente, hoy espacio en obras
plaza da abastos provisional

la catedral vista desde este lugar (palco de la música.

Este añadido
es de ladrillo y reciente
un mangoneo del obispado.

Almacenes Olmedo

los tres edificios se encuentran en una plaza remodelada en los años 70

Estaba aquí la escultura de Concepción Arenal

COMO ESTÁ

HOY ESTA PLAZA
LLAMADA BISPO CESAREO

El escultor se llama Aniceto Marinas
Segovia 1866
En esta ubicación se inauguró Mayo 1892

Ahora aquí, se trasladó de noche

sabían que era una fechoría.
La modernidad mal entendida.

distintos aspectos que ha tenido el monumento.

Actualmente también se encuentra
una escultura obra de Xosé Cid
representando al escritor
Eduardo Blanco Amor

las piedras y parte de la balaustrada
se encuentran al lado del Concello en el jardín de la cárcel de la corona

desde la plaza Bispo Cesareo seguimos hasta la Plaza Mayor por el camino veremos la fachada de azulejos antigua tienda de ultramarinos y luego cafetería en la actualidad cerrado el local y los adyacentes por ruina

Plaza mayor

Columnas marmol blanco
de una construcción romana

ESCALERAS conducen
a iglesia Santa María Nai

Subir estas esclareras

desde la plaza Bispo Cesareo

Santa María Nai

Praza da Magdalena

Praza do Trigo

ENTRADA SUR CATEDRAL

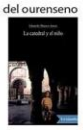
el pórtico del Paraiso se encuentra aquí
PERO NO HAY ACCESO ¿? La Santa Madre Iglesia así lo decide

Este relieve se encuentra bajando a mano derecha en la esquina Calle de las Tiendas

el bajo relieve de San Martín

si tomamos esta dirección
en la esquina la Joyería Cid
que tiene esta obra de
Gulias

FIJARSE EN ESTE PANTOCRATOR que inspiró la novela del ourenseno
Eduardo Blanco Amor " La Catedral y el niño"



ESTAS ESCALERAS Y LA PLAZA
SON MODERNAS S. XX

En el siglo XX se derribaron las casas que rodean esta fachada de la catedral,
permitiendo así el acceso por esta puerta, la principal, con su pórtico del Paraíso.
Hasta entonces solo contaba con balcón. El desnivel se salvó con la construcción
de las actuales escaleras, obra de Pons Sorolla, y bajo las cuales discurre la tradicional calle de la Tiendas.

Obra de Gulias
en la Plaza Mayor

DETALLLE

Creo que la primera optica de la ciudad.
Propiedad en su día de la familia Fábrega
Un Fábrega fué alcalde de Ourense y presidente
de la Diputación LUIS FÁBREGA COELLO.

LA FARMACIA FABREGA EN LA LA CALLE DEL PASEO de la que
hablaré, aún conserva su aspecto original. Debe visitarse.

PÁGINA 4

MIRAR AL SUELO Y TAMBIÉN HACIA ARRIBA.

Escribe su hija.

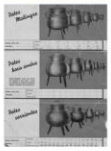
fijarse en tapas de alcantarilla por la ciudad, muchas obra de

Manuel Malingre Parmentier (Bélgica 1834 - Ourense 1916)

en algún edificio quedan columnas de fundición como en la sala de exposiciones de ABANCA en la Plaza Mayor.

Busto de Curros Enriquez en Celanova obra de Asorey fundido por Manuel Malingre.

Fué amigo de Mariano Benlliure



Columnas en el Centro Cultural Marcos Valcarcel

nos quedan rutas por completar pero ahora lo haremos desde la escultura de Xaime Quessada lindante con los jardinillos del Padre Feijoo, pero antes de recorrer la calle del Paseo visitameros en la pared sur del café La Coruñesa

La Fonte Do Rei que alctualmente no tiene agua.

la oficina de turismo bajo el monumento

También es un lugar de parada en la ruta da Esmorga (Obra de Eduardo Blanco Amor)
El dibujo es obra de Manolo Figueiras.

Pintor y profesor en la escuela de Belas Artes de Pontevedra.

Sería bueno consultar el recorrido de la ruta Da Esmorga
Se han hecho dos películas, poco fieles al relato. (creo yo)

Nos encaminamos por la calle del Paseo
La oficina de turismo anuncia
El Ourense modernista que soñó Gulías
Una de las rutas turísticas que propone la Oficina de Turismo recorre
diez obras del modernismo local, promovidas entre otros por la pujante burguesía del XIX

En la calle del Paseo la más cara de la ciudad han desaparecido bastantes edificios o se han modificado irreparablemente.
Como ya me he referido anteriormente al arquitecto Gulias, tenemos una obra suya el antiguo Hotel Miño

Este edificio que llaman de estilo racionalista,
Yo diría que modernista recatado.

Aunque la placa ponga Rodriguez de la Cruz
El verdadero arquitecto fué Alex Reilein al que
ya me he referido. El edificio Marquina.

Se parece más a esto

YA NO ESTÁ ASÍ CLARO

También he leido que Alex, venia de Argentina era de Uruguay
Hablar de arquitectos es hacerlo con polémicas y como no lo soy y nadie me ha dado vela en su entierro,, sin comentarios.

El Teatro Losada enfre

En este teatro pronunció un discurso J.A. Primo de Rivera lel 5 de septiembre de 1930. Cito
nte, del hotel Miño hoy Local ocupado por Zara

Antes - Ahora

¿Remodelado?
o intervencionismo arquitectónico.

Frente al Teaatro Losada la Farmacia

HOY

Visiten la Farmacia Fábrega, algo conserva de Esto,
Ahora farmacia Cobián.

Seguiremos por la misma calle veremos el Banco de España hoy Centro Cultural José Ángel Valente

Seguimos en la calle del paseo cruce calle Hoy Concordia, antes Capitán Eloy

Antiguo Banco de España hoy compartido por el Centro Cultural José Angel Valente y en lo alto oficina estatal del catastro.

Ourensano claro

Con Luis Chillida

cuando era banco

Mirar el letrero tallado Art Decó los leones y la sobriedad de la fachada, la corona de la república.

si os gusta la arquitectura mirad hacia abajo a derecha e izquierda y al fondo Casa Taboada de Gulias
Cuesta rehabilitarla está en un estado calamitoso, ilo tempore. modernismo ourensano o gallego.
os sonará, y aún quedan más edificios de este arquitecto, pero los que os he mostrado son muy significativos en su trabajo. Es fácil ampliar su información.

si sois observadores habreis visto que entre bancos y tiendas de ropa y o deporte se pueden permitir alquilar en esta calle rodeada de cuestas, esta es llana. También hay que señalar que está invadida de terrazas es la pasarela de los ociosos.
Una calle peatonal o peonil como se diga.
Si consultais una página https://ourensenotempo.blogspot.com/2015/03/ocho-anos-con-ourense-no-tempo.html
que maneja Rafael Salgado
con paciencia encontrareis historias de andar por casa, una alternativa, documentada por particulares.

Merece que la mencione, pero vosotros juzgaz.

parque
San Lázaro

si completais el paseo llegareis al parque de San Lázaro, mil veces reformado, a la izquierda el edificio de la Seguridad Social , los ourensanos lo conocemos por Previsión, Son curiosos los remates en lo alto
Se me olvidaba mirad el edificio Colmena Galerías Viacambre, En este solar estaba el Chalet Losada, el propietario del Teatro Losada

observad más bancos no de sentarse y una escultura a la altura de CaixaBank obra de Acisclo Manzano

Francisco Asorey de Cambados
Tiene otras dos esculturas,
una en el jardín del posio

Monumento a Prado Lameiro
Fundador de Coral de Ruada

en las galerías detrás de la escultura cabezas de barro policromado del mismo autor.

parque de San Lázaro Escultura de Asorey

justo enfrente torre de Ourense
Obra de Alex Rielen,
Fijarse en las farolas que rodean el edificio. Es una obra interesante, quien lo sabe.

Marcada en las posguerra por los caidos de la guerra Civil
en realidad los caidos eran de la guerra de Africa, monumento maldito por esa sobrerotulación

si os meteis por la pequeña calle Xaquín Lorenzo vereis la Fachada trasladada desde el claustro de San Francisco y hoy encajada con edificios, con los arquitectos ourensanos hemos topado, vade retro. No se pisan la manguera.
El caso que el edificio que rodea a la iglesia está sin ocupar por denuncias pero que al final será legalizado. Como siempre.
regresamos al punto de partida y al lado de las novias el local del modisto Adolfo Dominguez.

iglesia Franciscanos

Desde esta ubicación tenemos dos opciones una más proxima que es visitar los puentes sobre el rio Miño.
Si optamos por la opción de los puentes podemos dirigirnos al centro comercial Ponte Vella (desde la tienda de Adolfo Dominguez seguimos hasta el 1º semáforo y cruzamos, estaremos en la calle Samuel Eiján y al fondo de frente tenemos el Centro Comercial)
No es necesario entrar dirigirse por el exterior a mano derecha para acceder a una pasarela peatonal, que nos permitirá ver los tres principales puentes si cruzamos a la orilla de enfrente podemos acercarnos (a mano izquierda) al Puente Viejo _Ponte Vella _ y mirar los arcos por debajo los arcos e incluso si la estación climatológica lo permite podremos ver el tallado de las piedras en el lecho del rio
Es aconsejable subir al Puente Viejo y cruzarlo podremos ver de nuevo los puentes a la izquierda y derecha los últimos en ser construidos, el colgado "llamado del milenio" de dudoso gusto estético.

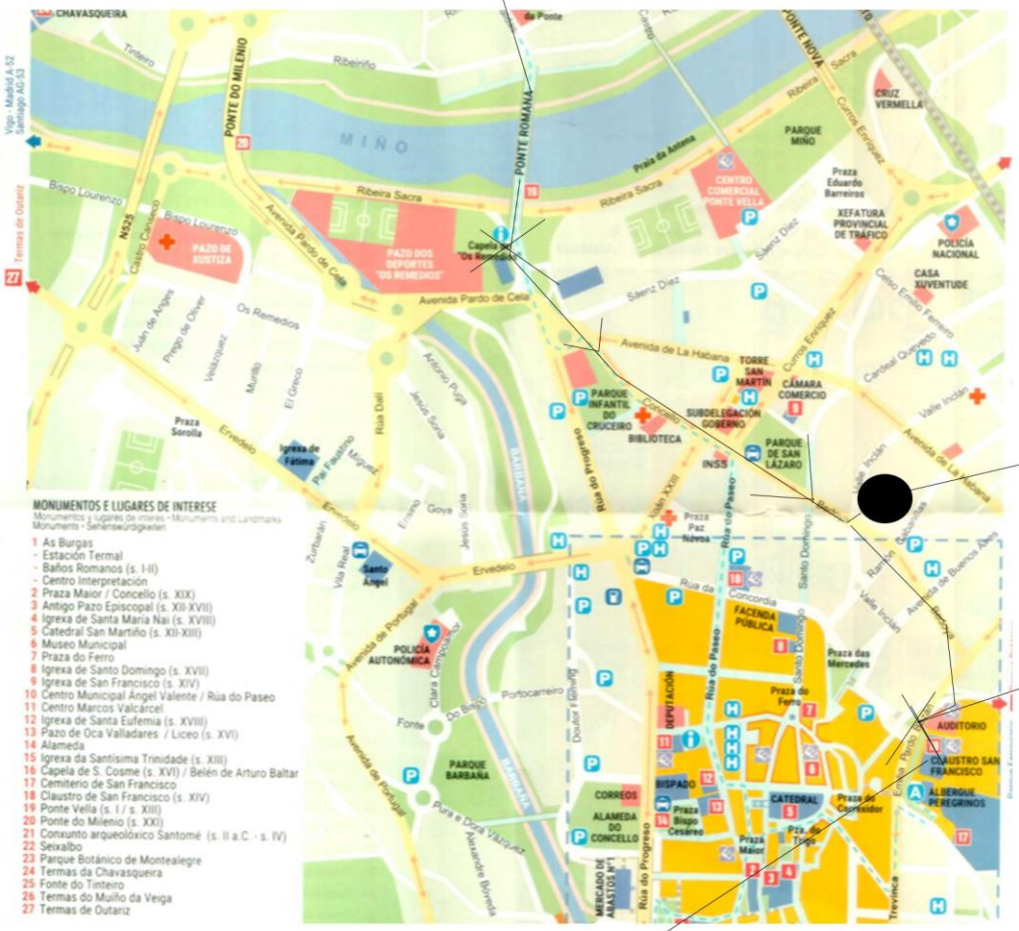
Viaducto en
Construcción

Nos quedaría por ver el conjunto de San Francisco, Claustro, Escolma de Escultura Cementerio del mismo nombre y mirar el antiguo patio de armas hoy biblioteca provincial.
En la siguiente hoja todos los datos del conjunto.

Puente nuevo en construcción.

Página 6

Podemos acceder al conjunto de San Francisco desde Ponte Romana hasta la cima de la ciudad. El itinerario es empinado, merece la pena el esfuerzo.



En estas fachadas del Colegio Maristas 2 bajo relieves de Antón Failde

MIRADOR

Cruzamos a la acera de enfrente y tenemos todo.

Desde el mirador vereis esto.

subiremos aquí está enfrente

conjunto San Francisco

Claustro y entrada

algunas piezas del interior

Entrada Escolma de Escultura

Es pequeño igual que la ciudad.

Cementerio

Página 7

antes de llegar al mirador veremos el auditorio obra del arquitecto coruñés Xosé Manuel Casabella

Desde el mirador vereis esto.

La nueva biblioteca obra igualmente de X.M. Casabella ubicada en el antiguo patio de instrucción del cuartel-recordad que la Iglesia de los Franciscanos al lado del parque de San Lázara se encontraba aquí, antes de la desamortización.

Claustro de San Francisco

Si no es una visita guiada fijaros en los detalles de los capiteles, el resto de la información la tendreis al entrar

Reformas del Ejercito hicieron modificaciones de dudoso gusto si bien conservaron partes del conjunto, sin la iglesia claro.
El claustro está lustroso y recien remodelado luego de décadas de desidia y abandono.

por aquí al Claustro

son dos puertas contiguas.

Visitad la escolma de escultura en cuanto el Museo Arqueológico esté en obras, lleva en obras veinte años dicen que ahora si será la definitiva.
VISITAR ESTE PEQUEÑA MUESTRA es una parte inportante de lo que se puede ver

si bordeais este edificio del claustro, llegareis al cementerio de San Francisco

Estas esculturas de Antón Failde

y esta escultura de Vitorio Macho

Palentino de nacimiento y toledano de adopción

No es muy extenso, para recorrerlo, ojo es todo cuesta arriba al finalizar el premio es la cuesta abajo.

Página 8

podemos regresar al centro, bajando por las escaleras que se encuentran en el mirador que ya he descrito que nos conducirán a la plaza del corregidor

Escultura obra de Manolo de Buciños
representando a D. Ramón Otero Pedrayo

Desde aquí accedemos a la primera calle a la derecha Calle Pizarro

siguiendo todo recto por la calle Pizarro, nos llevará a la plaza do Ferro

A praza do Ferro es el inicio de la calle Santo Domingo

Bajando la calle San Miguel,

bajando a la izquierda Calle de la Paz. Con el teatro Principal Ourense

La plaza Do Ferro es lo suficientemente importante para encontrar refeferencias tanto en la Wikipedia como en la oficina de Turismo.

desde ella también se accede a la catedral por la puerta Norte. Por estas calles si te pierdes regresas al mismo sitio con facilidad.
son todas peatonales, por la tarde o la noche es la zona de los vinos.

En la calle Santo Domingo la iglesia del mismo nombre es fácil encontrar información.,no comento nada.

En mi opinión estos lugares son imprescindibles entre comillas, la decisión será la de cada uno, acotando los lugares o reduciendo su visita.

Suerte y sed venevolentes con esta pequeña ciudad, que no es solo lo que se ven, existen cosas intangibles, el idioma, sus habitantes unos más y otros menos ilustrados.

alguien la apodó como la Atenas de Galicia, tal vez aún siendo pequeña, siempre ha habido personas inquietas que han trabajado, en las artes, teatro, cine, música, artes plásticas y pensad que el que suscribe ha nacido aquí, al otro lado del rio en el barrio de A Ponte, y tengo mis desencuentros con esta ciudad a la que amo y odio indistintamente. y hoy cuando escribo en septiembre del año 2020 padezco con otros muchos ourensanos la ignorancia y prepotencia de un alcalde que quiere ser lo que no es y cada día lo demuestra.

Espero que podais visitar esta ciudad que algo tiene de diferente y eso está su valor heredado, no todo lo que se puede ver nació de la nada. Esperemos que impere la cordura y que en el futuro se piense en el pasado y en los que han aportado sentido común, incluyendo a los que han llegado de otros lugares.

una última sugerencia buscad música de A Coral de Ruada, que ha cumplido su centenario con voluntarismo y buen hacer, han continuado lo que otros han empezado, dando continuidad a la música con raíz popular.
Si os gusta otro tipo de música, Los Suaves, podrían gustaron, aún siendo de la ciudad y no poder desprenderse de su acento, nunca se expresan en galego, para mí restan algo a su origen, pero como son una realidad, mencionarlos me parece justo.

LOS SUAVES OURENSE

También existen ourensanos en la música clásica, más desconocidos popularmente pero de altísimo nivel.

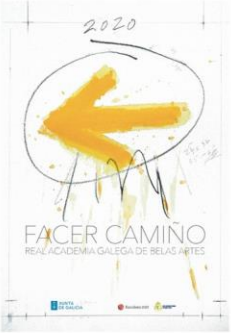
No son todos pero una
somera representación como ejemplo.

Por ejemplo el cuarteto Quiroga
uno de sus componentes, Cibran Sierra es ourensano

son algunas cosas no visibles en la calle pero que existen y forman parte de la ciudad.

En este momento la Real Academia Galega de Belas Artes está itinerando una exposición plástica de sus miembros como anticipo del proximo Xacobeo.

Real Academia Galega de Belas Artes



El cartel es obra de nuestro Presidente,
Manuel Quintana Martelo

OS DESEO A TODOS BUEN CAMINO.

Sed curiosos y mirad arriba, abajo, izquierda, derecha estad alerta con todos los sentidos, no hay peor ciego que el que no quiere ver.

Os queda la gastronomía, no lo olvideis
no todo han de ser piedras y lugares

El vino, en Orense cuenta, existen 4 denominaciones de Origen
Ribeiro, Valdeorras, Ribeira Sacra y Monterrei

Quedan otros lugares que no conozco, más populares turísticamente como son las termas de Outariz o A Cabasqueira (esta última parciarmente inutilizada por un incendio)

las coñozco de referencia pero no las frecuento, están pensadas creo que para el turismo y la promoción del slogan Ourense Termal.

Estos lugares están lejos y es necesario usar un transporte bus municipal o vehículo particular. CONSULTARLO YO DESCONOZCO LOS DETALLES.

la información de estos lugares es mejor hacerlo en las oficinas de turismo, se que había un tren turístico pero desconozco si aún funciona, mejor consultar

Por la pandemia creo que ha dejado de funcionar un tren turísco que hacía el recorrido desde el centro de la ciudad hasta las termas, creo que es de pago. Consultarlo.
Que lo sepais lentísimo, preguntar el tiempo que lleva el recorrido.

Recreación de algunas tiendas
para el rodaje de Los girasoles ciegos 2008
de José Luis Cuerda.
La calle es la de las Tiendas.
En la película aparece la Plaza Mayor y algunas calles más del casco antiguo de Ourense

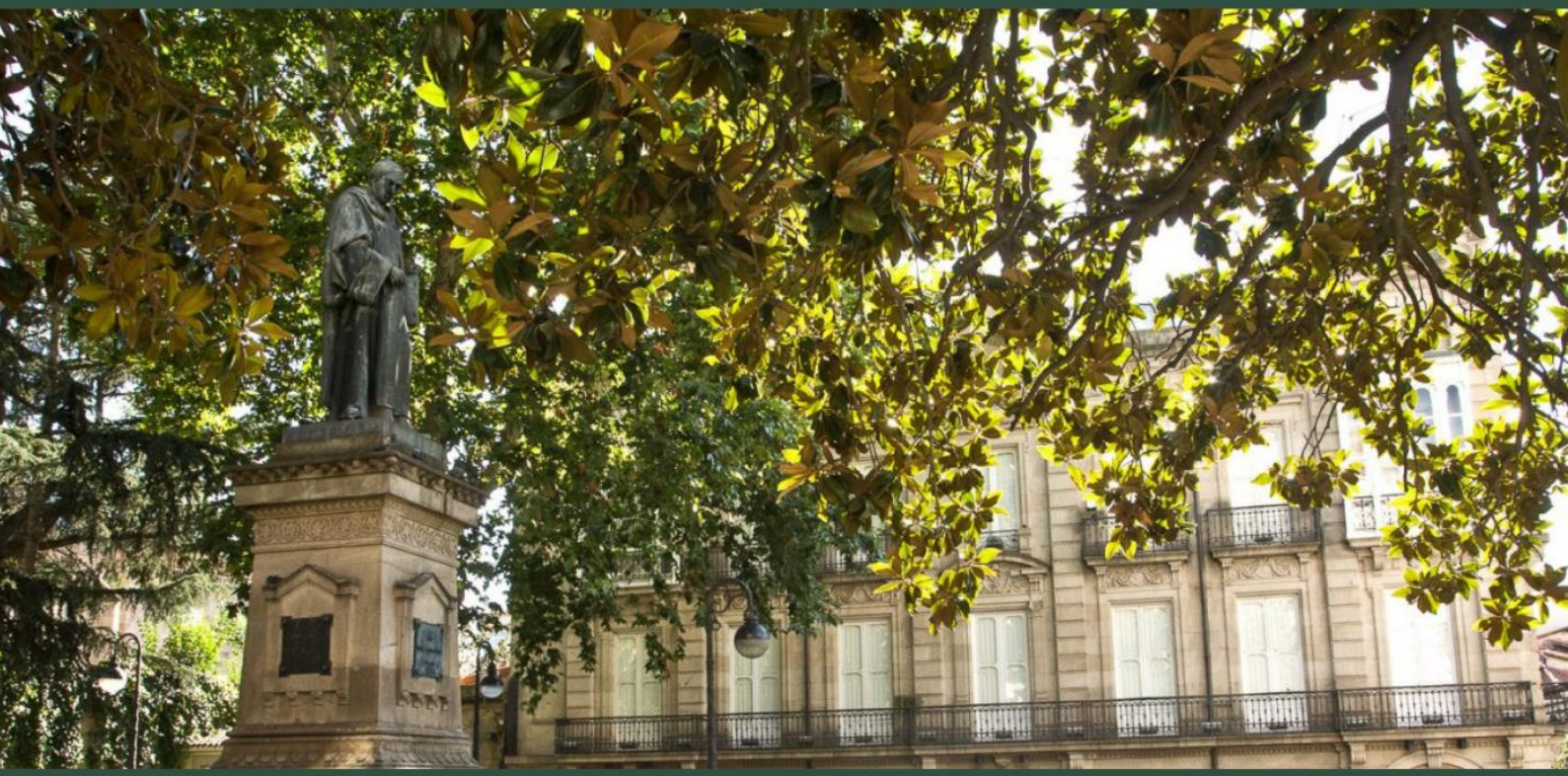
os quedarían lugares próximos a la ciudad, son otros municipios casi todos se puede acceder a algunos de ellos por autovía La lista con algunos lugares: Allariz, Celanova, Ribadavia, ribeira Sacra ,San Esteban de Ribas de Sil. San Pedro de Rocas
Como no es el tema, ya sería vuestra decisión visitar estos lugares, yo tengo mi opinión que no daré en esta ocasión.
En la oficina de turismo de la Xunta de Galicia, podreis consultar, estos y otros lugares.

Judería de Ribadavia.

Vilanova dos Infantes, al lado de Celanova.

Mucho por descubrir no es la ruta xacobea, pero todo tiene algo que les aproxima, el medievo.
Camino Natural del Interior. San Rosendowww.mapa.gob.es › caminos-naturales › sector-noroeste
El Camino Natural de San Rosendo es fruto de la recuperación de 225 kilómetros de vías peatonales entre las provincias de Ourense y Lugo. Dividido en tres ...

El Xacobeo , anima a otros a inventarse nuevos caminos , insisto invenciones turísticas, lo dicen historiadores que nunca tales caminos ni el xacobeo, ninguno de los caminos ni el histórico, ni el francés, ni el portugués, si hubo peregrinos no tan masivos como hoy pero para no aguar el vino aceptemos comoun acto de fé que existió Santiago el mayor y el que está en Santiago y que es el verdadero y no Prisciliano, otro acto de fé el Maestro Mateo ¿existió realmente?
Son los caminantes, los que hacen los caminos sus pueblos y sus ciudades son el recorrido que han tomado artistas y arquitectos que al abrigo de la prosperidad económica de la Iglesia. El arte ha quedado representado en las iglesias con mayor o menor acierto y eso debereis descubrirlo, en ocasiones semi ocultos en capiteles o canecillos, en ocasiones el abandono ha trasladado algunas piedras a viviendas, el monasterio de Montederramo fúe ocupado por animales durante muchos años.
Termino y lo repetido buen camino, todos los caminos nos conduciran a donde nosotros queramos.

Estas son algunas fotografías de mi autoría con imágenes de la ciudad, es mi particular forma de ver.

Todas las imágenes que veis aquí, se encuentran en mi blog https://ignaciobasallo.blogspot.com/?view=snapshot